

# PÚBLICOS DEL MUNDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Cartografía de estudios de públicos de museos durante el COVID-19

## FASE 1

Foro de Estudios de Público ENCRyM + CENIDIAP, 2022





## ¿DE QUÉ SE TRATA?

Repositorio de investigaciones cuyo objeto es la relación entre los museos y sus públicos desde el inicio de la pandemia por COVID-19. Todos los estudios concentrados en el mapa cumplen estos requisitos:

- Estudios realizados desde que se decretó el estado de pandemia por la OMS, el 30 de enero del 2020.
- Estudios de públicos realizados por los propios museos o que los incluyen como parte del sector cultural o de entretenimiento.

# OBJETIVOS

- **Conocer las investigaciones** que se realizan en torno a la relación públicos y museos en el contexto de la pandemia, en América Latina y el resto del mundo.
- **Analizar los estudios** desde el punto de vista metodológico y de resultados.
- **Concentrar esta información** en una base de datos **visualmente atractiva** y en una plataforma que permita su **fácil consulta, eficiente difusión** y **constante actualización**.
- **Difundir la información** entre personas e instituciones relacionadas con la gestión, difusión, investigación y disfrute del patrimonio.

# PROCESO DE DESARROLLO



Recopilar estudios de público en línea.



Revisar cada estudio y sintetizar su información.



Crear la ficha para cada estudio.



Verificación del contenido.



Cargar la información en el mapa.

# INFORMACIÓN QUE CONTIENE

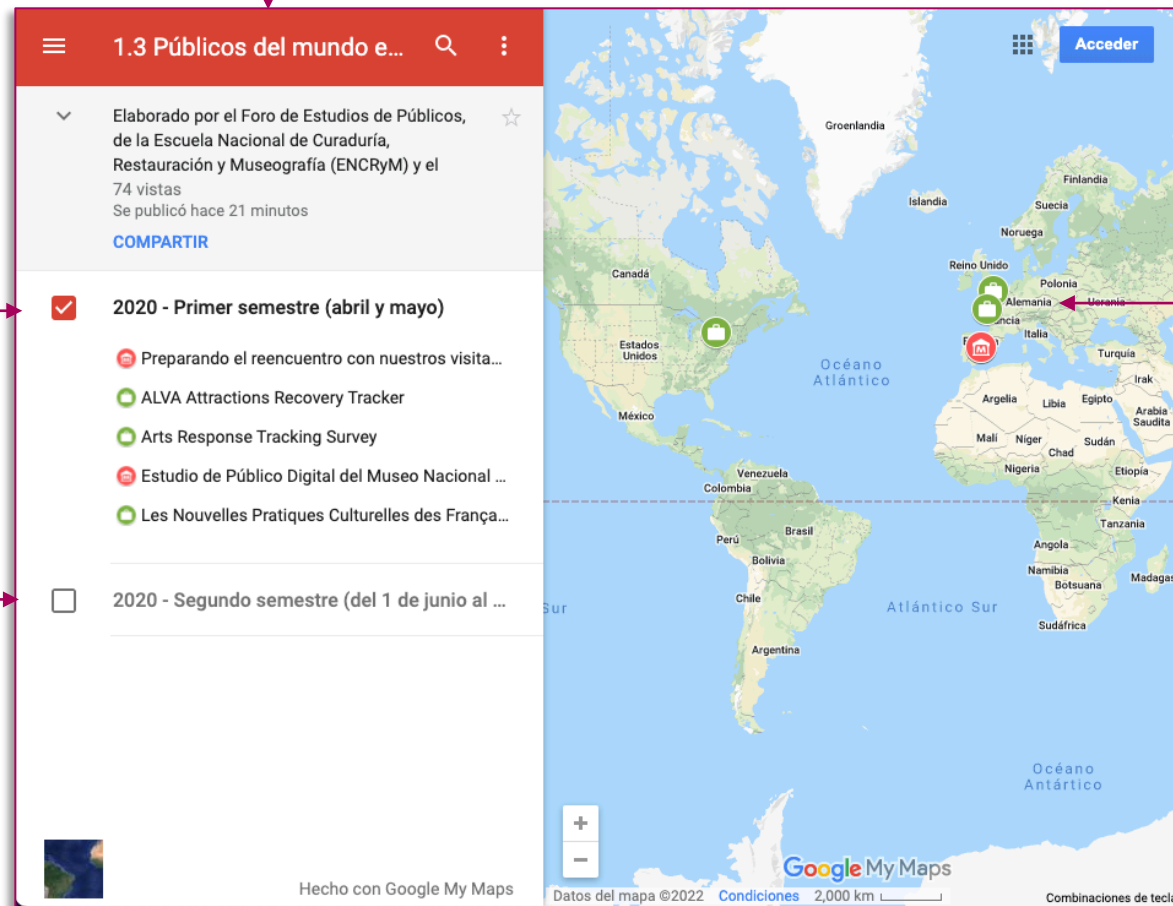
- Nombre del estudio
- Instancia que lo realizó y, en su caso, que lo solicitó
- Ediciones revisadas (cuando los estudios se realizaron más de una ocasión)
- Población objetivo
- Objetivos del estudio
- Temas explorados
- Estrategias para recabar datos
- Fecha en que se realizó el levantamiento de información
- Muestra
- Síntesis de resultados
- Conclusiones
- Documentos originales publicados en línea, consultados para elaborar la ficha

# ELEMENTOS VISUALES

En la Leyenda del mapa se proporcionan los datos generales de identificación, así como el listado de los estudios que contiene.

Los estudios están agrupados de acuerdo con el semestre en que fueron realizados.

Es posible visualizar todos los estudios o solamente aquellos de un periodo específico, marcando o desmarcando la casilla correspondiente.

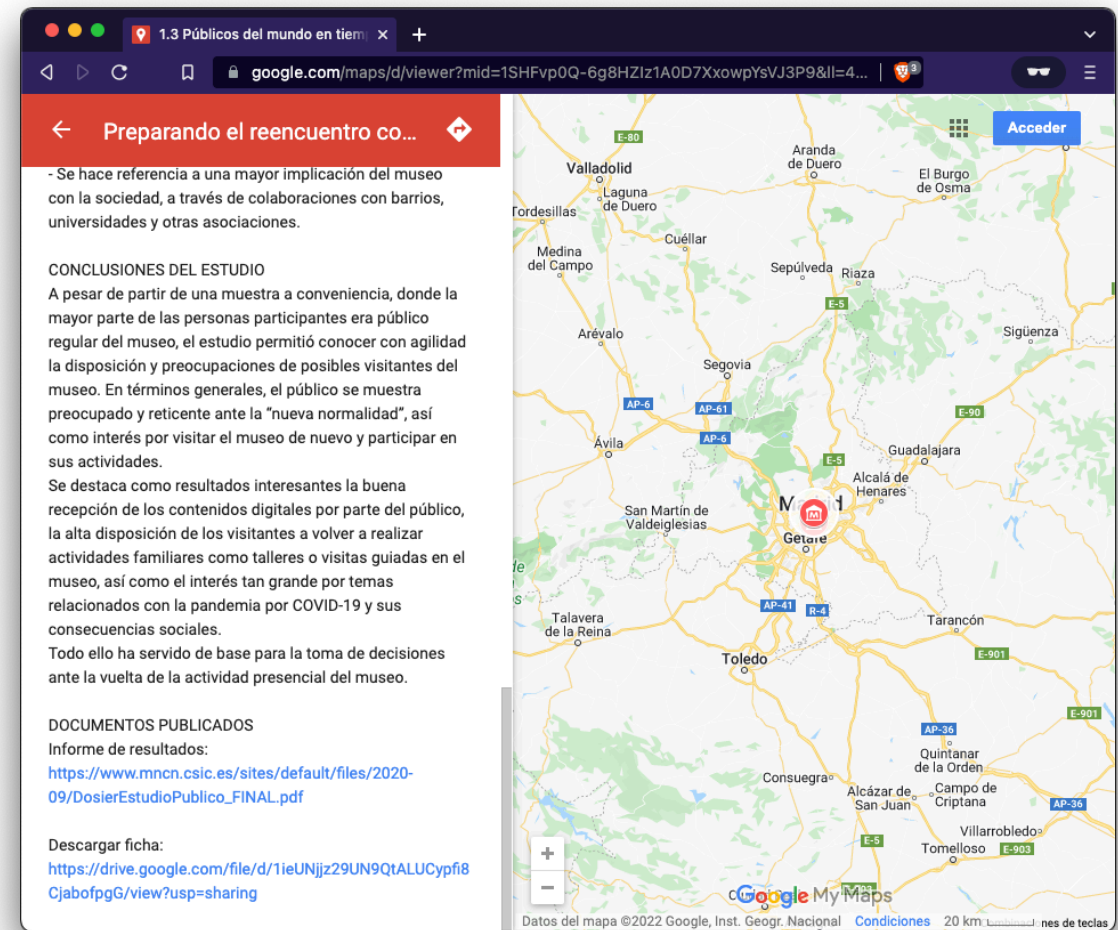


Los íconos de los marcadores permiten saber con facilidad la instancia que realizó el estudio:

-  Consultoras independientes
-  Universidades u otras instituciones educativas
-  Museos
-  Organizaciones de museos

# CONTENIDO

- Al hacer clic en los marcadores sobre el mapa, se mostrará su contenido en la Leyenda.
- Al final del contenido se encontrará un enlace para acceder a la ficha en formato PDF, es posible descargarla.
- En todos los casos se incluye el enlace que lleva al documento original con base en el cual se elaboró la ficha.

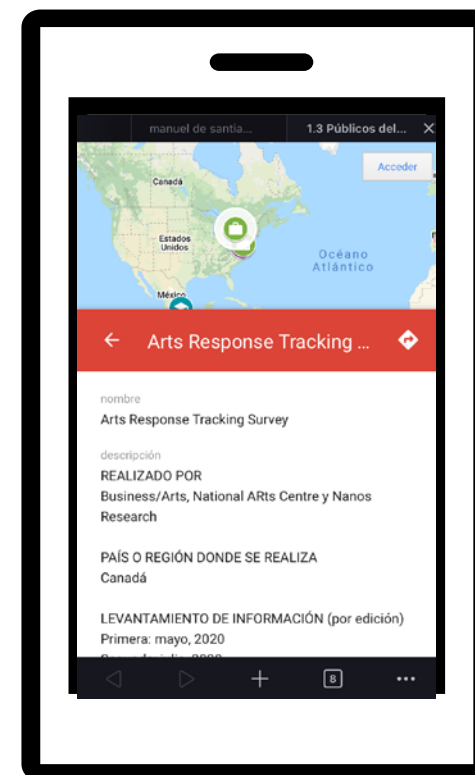


# CÓMO CONSULTAR EL MAPA

Puede consultarse desde cualquier dispositivo con acceso a internet utilizando este enlace:

<https://bit.ly/3sUIO4Y>

- No es necesario iniciar sesión ni proporcionar el correo electrónico.
- Cada ficha cuenta con un enlace a su versión descargable en PDF.
- En el caso de los estudios que cuentan con más de una edición incorporada al mapa, la ficha descargable incluye la información de todas las ediciones.





# DISCLAIMER

*Quizá podría ser un texto más corto, mientras aclare el respeto a la autoría original. No hay un modelo establecido sino que se redacta según las necesidades.*

Toda la información contenida en el mapa ha sido tomada directamente de los estudios originales publicados en diversos canales de internet, como redes sociales y páginas web de las instituciones. La información contenida en cada uno de los estudios es propiedad y responsabilidad exclusiva de quienes los han elaborado; la intención del Foro de Estudios de Públicos al incorporarlos en esta cartografía es su difusión sin fines de lucro.

# CÓMO ENVIAR ESTUDIOS PARA INCORPORARLOS AL MAPA

*Esto es solo una propuesta, incluso podría hacerse un correo específico para el mapa.*

Si en tu institución han realizado **algún estudio de públicos de museos durante la pandemia por COVID-19** que desees sea incorporado a esta cartografía, o si has encontrado alguno en la web que no aparezca, escribe un correo a [fepforo@gmail.com](mailto:fepforo@gmail.com) con el **Asunto "Estudio para mapa"**, con gusto te responderemos a la brevedad.

# CÓMO CITAR

*Esta es más bien una duda, creo que yo lo haría así.*

Para citar la información consultada en esta cartografía es necesario comenzar refiriendo los datos del estudio original, seguido por la leyenda:

Consultado en Foro de Estudios de Públicos, "Públicos del mundo en tiempos de pandemia. Cartografía de estudios de públicos de museos durante el COVID-19", <http://foroestudiosdepublico.org/>

*Esta es más bien una duda.*

---

**Mapa de Estudios de Público Durante la Pandemia por COVID-19**  
**Versión 1.3 - Febrero 2022**

Foro de Estudios de Público, CENIDIAP & ENCRyM, México.

**Ubicación de marcador:**

Oficinas de Gece

6 Rue des Polieux, 35000 Rennes, France

48.10994, -1.6897

# Les Nouvelles Pratiques Culturelles des Français avec le Confinement

Edición 1

**REALIZADO POR**

Gece, Instituto de sondeos y encuestas

**PAÍS O REGIÓN DONDE SE REALIZA**

Francia

Las fichas en PDF tienen esta apariencia, ¿consideran que sería mejor cambiar el diseño por alguno institucional del FEP? Puede ser solo el encabezado, o toda la ficha, según los criterios.

Estas fichas son necesarias en PDF sobre todo por los estudios con más de una edición analizada.